

Brigitte Calls Me Baby kündigen Deutschlandtermine für September 2026 an

„Irreversible“ ist nicht nur der Titel des neuen Albums der US-amerikanischen Alternative-Rock-Band Brigitte Calls Me Baby, sondern auch das exakt richtige Wort für den Effekt, den diese Formation auf ihre Hörer*innen hat. Denn wer das Quartett einmal live gesehen hat, wird unwiderruflich verzaubert sein von dem intensiven, von großen Emotionen begleiteten Live-Spiel, das die Band seit ihrer Gründung 2022 an den Tag legt.



Frontmann Wes Leavins hatte bereits zuvor in diversen Musicalproduktionen erste musikalische Erfahrungen gesammelt, bis man ihn aufgrund seines spürbaren Talents ermutigte, auch selbst Musik zu machen. Hier kamen Jack Fluegel (Gitarre), Devin Wessels (Bass) und Jeremy Benshish (Schlagzeug) ins Spiel, mit denen Leavins sich schließlich als Brigitte Calls Me Baby zusammenschloss – der Bandname inspiriert von der französischen Schauspielerin Brigitte Bardot. 2024 erschien mit „The Future Is Our Way Out“ das elektrisierende Debütalbum des Quartetts, das den US-Amerikanern den Status als aufstrebende Alternative-Rock-Band sicherte, die man im Auge haben sollte. Dieser erste Durchbruch sorgte für ausverkaufte Touren in Europa, den USA und UK sowie für Support-Slots bei Bands wie The Strokes.

Trotz ständigem Unterwegssein vernachlässigten Brigitte Calls Me Baby zu keinem Zeitpunkt den eigenen musikalischen Katalog und lieferten mit „Irreversible“ vor wenigen Monaten ihr zweites Album, das größtenteils zwischen Tourbus und Konzertvenues entstanden ist. In ihren opulenten Lyrics knien sich Brigitte Calls Me Baby förmlich in Emotionen aller Art und zelebrieren auf den elf Songs der neuen Platte die oft überfordernde emotionale Vielfalt, die das Leben so mit sich bringt. Der Gesamtton aus mitreißendem Gesang von Wes Leavins und dem harmonischen Spiel seiner Bandkollegen lässt Einflüsse vieler großer Bands erahnen. Von The Strokes über das markante Stimmenspiel von Elvis Presley, mit dem Leavins immer wieder verglichen wird, bis hin zum längst legendären Sound von The Smiths lassen sich immer wieder spannende Elemente bei Brigitte Calls Me Baby finden, die von dem Quartett in etwas Neues und Eigenes verwandelt werden.

Die Liveshows der Band aus Chicago multiplizieren die nostalgisch-sehnsüchtige Stimmung, die viele Tracks charakteristisch in sich haben, um ein Vielfaches und erzeugen epische, große Momente, die ein befreiendes Gefühl in ihrem Publikum erzeugen. Nach ihrer fast vollständig ausverkauften Tournee im März, gibt es kommenden September erneut die Möglichkeit, die Band bei Terminen in Berlin, Hamburg und Köln live zu erleben.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Präsentiert wird die Tour von laut.de und Messed!Up Magazine.

20.09.2026 Berlin - Huxleys Neue Welt

21.09.2026 Hamburg - mojo club

22.09.2026 Köln - Essigfabrik

Ab Freitag, den 29. Mai, 10 Uhr sind die Tickets für 31,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter brigittecallsmebaby.com, facebook.com/brigittecallsmebaby, instagram.com/brigittecallsmebaby und youtube.com/@brigittecallsmebaby.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse